

Millau 154 - Fiche technique

Capta. 4 sept. 2024 / Chai des Moulins, Sète
Nico Ripoll + JL, feat. Saf Feh

Nico (Guitare/Voix)

Voix

1 micro (SM58)

1 pied de micro perche

> 1 entrée Console X32 > Diff + retours

Guitare

1 ampli guitare élec (Voir avec JL ou JM)

1 micro ampli (SM57)

1 pied de micro ampli

1 entrée alim (pedale board)

> 1 entrée Console X32 > Diff + retours

Saf Feh (Choeurs/Tambourin)

Voix

1 micro (SM58)

1 pied de micro perche

> 1 entrée Console X32 > Diff + retours

JL (Tom/Minilogue/choeurs)

Tom

1 micro Tom (E904 pince ou SM57)

1 pied de micro perche

> 1 entrée Console X32 > Diff + retours

Minilogue

1 stand clavier

1 entrée alim

> 1 entrée Console X32 > Diff + retours

(+ Voix : 1 micro (SM58)

1 pied de micro perche)

Prise ambiance

Micro ambiance stéréo (overheads)

> 2 entrées Console X32

1 micro Shure MV88+

> iPhone 13 pro

Liste matériel son

Micros

3 x Micro SM58

1 x Micro SM57

1 x Micro E904 ou SM57 ou équi. (Tom)

1 couple overheads

6 pieds de micro

Sono/Record

1 console Behringer X32 (Théo)

1 Mac book pro (+ Logic Audio)

2 Ampli(s) (diff et retours)

2 enceintes façade (au sol)

3 retours

Câblage

Câblage élec entre point élec et régie (voir plan)

Câblage élec entre régie et scène (env. 20m)

Câblage audio scène>régie (env. 20m pour 7 sources : 6 xlr + 1 line)

Câblage audio régie>scène (env. 20m pour 2 façades + 3 retours)